**Kuře melancholik**

**Autor:** Josef Karel Šlejhar (1864 – 1914)  
**Téma:** příběh chlapce, který nesnáší macechu, láska k matce, paralela s kuřetem

**Motiv:** nespravedlnost, nenávist, smrt

**Časoprostor:** Příběh se odehrává v 19 století na vesnici.

**Kompoziční výstavba:** Chronologický děj, Er-forma, tragický děj

**Literární druh a žánr:**

* **Druh:** epika
* **Žánr:** naturalistický novela
* **Forma:** próza

**Charakteristika:**

* **Chlapec** – Nemá jméno. Od začátku byl bit a různě týrán za každou věc co udělal špatně. Srovnáván s kuřetem. Později si uvědomil smrt své matky. Hodný a milí chlapec. Pomáhá malému kuřátku.
* **Otec** – Velmi tvrdý, vlastní statek a později se oženil se zlou macechou. Svého syna velice zanedbával a nestaral se o něj. Nedal dopustit na macechu.
* **Macecha** – Nesnášela chlapce. Ze začátku půvabná, ale později se ukázalo, jaká opravdu je. Děsně sobecká a hlavně falešná. Sestra zemřelé.
* **Pepka** – Neskutečně zlá jako macecha. Spolu s ní týrají malého chlapce. Do krásy moc nevyrostla a byla hlavní služebná macechy.

**Typy promluv**: řečnické otázky (zamyšlení nad dítětem), autorovo zamyšlení, hovorový jazyk (nářečí), přímá i nepřímá řeč

**Kontext**: Naturalismus, krajní směr realismu (2. polovina 19. st), svět přírodní X svět lidský, autor psal do časopisu a novin

**Další autoři:**

* Bratři Alois a Vilém Mrštíkové (Maryša)
* Romain Rolland (Petr a Lucie)
* Jaroslav Hašek (Osudy dobrého vojáka Švejka)

**Další díla:**

* Lípa
* Vraždění

**Obsah:**  
Příběh se odehrává v 19 století na vesnici. Matka s otcem žijí poklidný život s malým chlapcem, který nemá jméno, tedy není v knize uvedeno. Matka dlouho trpěla nemocí, na kterou nakonec umírá, když chlapec má 3 roky. Chlapec si danou situaci neuvědomuje, protože je příliš malý. Na statku měli slepice a den úmrtí matky se narodí slepici kuřátka. Bohužel jedno z nich je dosti zaostalé. Malý chlapec si toho všimne a jelikož nemá nikoho, protože otec se o něj nestará jak by měl a zanedbává ho, tak se o kuřátko stará, pečuje a chrání ho. Později přichází sestra zemřelé na statek a je velice falešná. Otec synka se do ní zamiluje a je svatba. Zlá macecha si tzv. omotala otce kolem prstu. Otec je slepě zamilován a věří své manželce. Pro chlapce nastávají zlé časy. Je byt a týrán macechou a Pepkou. Postupně je odstrkovaný z rodiny. Nakonec je chlapec nemocný a zanedbáván. Skoro na poslední chvíli je zavolán doktor. Matka během té doby hraje smutnou a po odchodu doktora zavírá chlapce do stodoly, kde chlapec umírá zároveň s kuřetem.